

LES CHRONIQUES DE LA FORTERESSE DE BERRYE

JANVIER 2026 • NUMERO 9

**Chers visiteurs, chers amateurs de vins et de
patrimoine, chers amis,**

Cela fait depuis un an que la restauration de la Forteresse de Berrye est passée dans sa phase 2. 2025 fut une année en demi teinte, dite de transition et ponctuée de quelques événements douloureux. « L'humour, c'est comme les essuie-glaces, ça n'arrête pas la pluie mais ça permet d'avancer » selon Pierre Desproges. À la forteresse, c'est plutôt la passion et une certaine inconscience qui permettent d'avancer malgré parfois un certain découragement face à l'ampleur du chantier. Il faut savoir passer outre les désagréments ponctuels: la poussière, la boue, le désordre etc...en les ignorant ou en les relativisant, et surtout savoir être optimiste quand l'autre est pessimiste. Mais rétrospectivement quand on voit le résultat final, que l'on relit les compte rendus de chantier, que l'on regarde les photos avant et après, on peut dire que l'on avance. Les principales sources de satisfaction de l'année écoulée sont la restauration du 1er étage du logis 19ème: la suite prestige est terminée, la suite Hindoustan aussi, les vitraux réparés. Cela veut dire: plus de confort pour les visiteurs et une meilleure offre en matière d'hébergement. Nous n'oublierons pas non plus tout le travail qui a été fait sur la muraille Sud et Est.

Archibald, notre nouveau chien est venu remettre un peu d'animation au sein de la forteresse. Merci à tous les amis qui nous ont offert cette jolie boule de poils très vivante et affectueuse pour nous consoler de la disparition de notre labrador Gulliver. Concernant la récolte, le millésime 2025 semble extraordinaire aussi bien en terme de volume que de qualité. Les vendanges furent aussi, comme chaque année, l'occasion de se retrouver et de faire la fête autour de bons repas. Léonard de Vinci disait : "Je crois que le bonheur naît aux hommes là où l'on trouve de bons vins". Nous espérons que la qualité des vins de la forteresse, permet d'accéder à cette part de bonheur d'autant plus indispensable en ces périodes bien agitées.

Que 2026 soit une belle année pour tous. Il a neigé les premiers jours de janvier !

Un grand merci à tous ceux et toutes celles qui nous soutiennent : les amis, les visiteurs, les clients. Merci aussi à tous les artisans qui contribuent jour après jour à la restauration de la forteresse.

Sandra et Gilles COLINET.



CE QUI S'EST PASSÉ AU SECOND SEMESTRE 2025

Les événements

Les travaux

Portrait de Mikael Aguilar

Bienvenue à Archibald

Revue médias

DU COTE DU VIGNOBLE

De la grappe à la bouteille

Les manifestations dédiées à

Bacchus

Bienvenue à Clément Curet

LES PROJETS

Les prochains rendez vous

le vignoble

Les travaux

CONTACTS ET INFORMATIONS

Forteresse de Berrye

2 rue du château

86120 Berrie

www.forteressedeberrye.com

Forteressedeberrye@gmail.com

Gilles Colinet : 06 08 74 16 70

Simon Jousset : 06 46 76 35 76

Sandra Colinet: 06 84 80 58 01



Cœur pour cœur, corps pour corps
Devise de Mgr de Dreux Brézé

CE QUI S'EST PASSÉ AU SECOND SEMESTRE 2025

LES ÉVÈNEMENTS

Comme chaque année, avec le beau temps, le château est le théâtre de célébrations de mariages ou de fêtes entre amis. Ces événements sont souvent l'occasion d'apprécier comment les clients s'approprient les lieux et imaginent de nouveaux décors.

Ainsi des illuminations de la cour haute aux aménagements à l'intérieur du donjon, nous avons pu admirer des ambiances diverses et variées, souvent magiques que ce soit en été ou en hiver.



Les traditionnelles journées européennes du patrimoine se sont tenues en septembre et avec pour thème "le patrimoine architectural". À cette occasion, une exposition sur le "tuffeau dans tous ses états" a été présentée. L'histoire de la forteresse est intimement liée à celle de la pierre de tuffeau dans sa construction comme dans la production du vin. Lors de sa conférence, Carsten Hansen, architecte du patrimoine en charge de la rénovation du site, a expliqué l'intérêt du tuffeau dans les demeures de la Loire ainsi que les différentes méthodes de taille de la pierre et ses propriétés. Dans la galerie des tableaux, des panneaux explicatifs présentaient des sujets comme l'exploitation des carrières du tuffeau, (avec possibilité de la visite in situ de la micro carrière qui se trouve dans les douves), les différents modes de transport de la pierre dans l'ancien temps, les habitations troglodytiques, et l'influence du tuffeau dans la viticulture locale. Le chantier de restauration ainsi que la micro carrière ont eu l'honneur de la visite de toute la délégation de la DRAC (direction régionales des affaires culturelles) laquelle a aussi échangé avec toutes les entreprises travaillant sur le site .



CE QUI S'EST PASSÉ AU SECOND SEMESTRE 2025

TRAVAUX DE RÉNOVATION : TRANCHE 2A ET 2B

La tranche 2 des travaux a démarré en janvier 2025. La rénovation extérieure du logis 19ème est terminée. Les murs nettoyés ont retrouvé la blancheur du tuffeau. Une partie du toit a été refaite ainsi que les cheminées et les rondelis. Le fleuron, sculpté par un spécialiste a été mis en place au sommet du pignon Ouest. Les échafaudages ont été démontés début 2026. Les fenêtres ne sont plus obstruées et nous pouvons enfin profiter de la lumière du jour à l'intérieur des pièces.



Rondelis Ouest : pose de couronnement pour caler la pente du versant Sud.



La muraille Sud à son extrémité Est continue de faire l'objet de travaux de restauration impressionnants. A terme un escalier permettra d'accéder à la tour carrée, très bel exemple d'architecture militaire médiévale. Dans le cadre des travaux, l'exubérance de la nature peut poser de sérieux problèmes. C'est le cas d'un figuier qui a grandi dans l'ancienne tour ronde et qui a décidé de continuer de croître malgré les tailles répétitives. Que faire???



Tourelle d'escalier : présentation des travaux et de l'arcature de baie



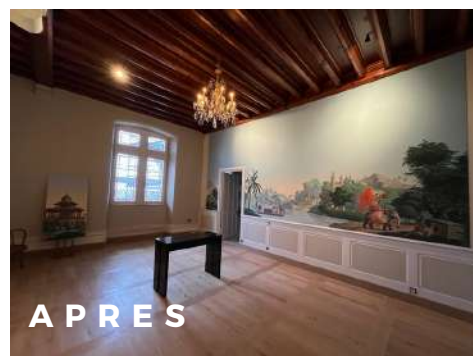
Enceinte Est – contre fort achevé : demande MOA : « fermer la brèche » + demande MOE : vieillir le raccord en amortissement du glacis



CE QUI S'EST PASSÉ AU SECOND SEMESTRE 2025

La suite 2 surnommée maintenant suite Hindoustan et sa salle de bain sont terminées. D'abord il a fallu enlever le papier peint, une tâche bien ingrate que j'ai assurée. Puis un peintre professionnel a repeint les murs sauf la peinture des huisseries réalisée par mon cher mari Gilles (il aime bien). Notre super menuisier, l'entreprise Berton a posé un nouveau parquet ainsi que des lambris muraux, pour créer un véritable écrin prêt à recevoir le décor panoramique "l'Hindoustan" de Zuber. Avoir un panoramique de chez Zuber a toujours été un rêve, mais un rêve qui nous semblait non réalisable surtout dans un château médiéval. Et pourtant! C'est en rendant visite à notre voisin Olivier Faure, pour organiser l'exposition des peintures de son père à la forteresse, que l'on a découvert qu'il collectionnait aussi des lés de chez Zuber, notamment le décor "L'Hindoustan". Les demeures françaises renferment encore de véritables trésors! Ensuite il a fallu trouver la personne adéquate pour poser ce produit exceptionnel. Or, en France il n'y a que 2 à 3 spécialistes. Entre l'acquisition du décor et sa pose, 2 ans sont passés. Cette patience a été récompensée et le résultat est superbe!

Pourquoi les décors Zuber sont des produits d'exception? L'entreprise Zuber a été fondée en 1790 en Alsace. Elle est spécialisée dans l'impression à la main de décors panoramiques. Dans le monde, il n'y a que 5 entreprises spécialisées dans cette technique. Les 150000 planches en bois de chez Zuber qui servent à imprimer ont été classées monument historique. Chaque jeu de lés est unique car chaque bain est unique. Si on rate la pose d'un lé, c'est tout le décor qui part à la poubelle. «L'Hindoustan» a été créé en 1807 par Pierre Antoine Mongin. Il faut 1265 planches à impression et 85 couleurs pour réaliser le décor complet. La salle de presse de la Maison Blanche est tapissée du décor "vues d'Amérique" de chez Zuber.



MIKAEL AGUILAR: SE FAIRE PLAISIR POUR FAIRE PLAISIR



Poser un papier peint de chez Zuber exige une technique particulière et des années d'expérience : mise en place d'un châssis, d'une toile avec la bonne tension avant de coller le panoramique en tenant compte de certains facteurs comme l'hygrométrie de la pièce, l'épaisseur des cloisons etc... Enfin de façon plus subtile, il faut aussi comprendre l'atmosphère des lieux, les motivations du client pour créer une harmonie entre le produit, le lieu et le propriétaire.

Le parcours de Mikael c'est la chance d'une rencontre.

Après une formation de peintre et poseur de papier, Mikael a su attirer l'attention de Bernard, un maître artisan spécialiste de la pose sur toile, un savoir-faire qu'il tenait lui-même de son père. Bernard, un être humainement et professionnellement extraordinaire, selon Mikael, qui l'a rencontré à l'âge de 17 ans alors qu'il était apprenti dans une maison de peinture. Bernard, son maître de connaissance, l'a emmené sur un de ses chantiers.

Pour la première fois de sa vie, Mikael en « a pris plein les yeux »! Le propriétaire des lieux voulait offrir à son épouse d'origine brésilienne une pièce du manoir entièrement tapissée avec le panoramique de Zuber « Les vues du Brésil ». Magie du décor, magie du contexte. Depuis Mikael parcourt le monde, de la Chine aux Caraïbes en passant par l'Arabie Saoudite pour poser des décors, dans des lieux publics, dans des palais, dans des demeures privées. En France, il a notamment travaillé pour le château de Fontainebleau, mais aussi tout prêt de Berrie: le dôme de Saumur.

Poser, c'est entrer dans sa bulle.

Mikael aime travailler seul. Il aime s'évader en posant des décors. Il entre dans sa bulle. « Quand je fais la pose d'un décor, je la fais avant tout pour moi. Je me fais d'abord plaisir avant de faire plaisir au client. Je suis heureux de laisser ma petite trace. Par exemple pour la Forteresse de Berrye, je sais que cette trace sera visible du public et qu'elle restera attachée aux murs du château. C'est motivant pour faire un travail de qualité. »

Comment transmettre cette passion?

Ils ne sont que 5 à 7 spécialistes dans le monde à savoir poser des décors panoramiques dans les règles de l'art, et sur la toile c'est encore moins. Maintenant à 45 ans, Mikael pense maîtriser pleinement la technique. Le cursus de formation de peintre n'est pas adapté à la pose de ce type de décors, de plus les métiers manuels, surtout ceux du bâtiment, sont peu mis en valeur par le système éducatif français. Peut-être que à terme, Mikael pensera à un compagnonnage. Celui ou celle qui voudra se lancer dans cette voie devra être curieux et humble : aimer le produit, le respecter, le comprendre, être à l'écoute du lieu, des propriétaires. Merci Mikael pour votre joli cadeau de Noël!



FORTERESSEDEBERRYE.COM



CE QUI S'EST PASSÉ AU SECOND SEMESTRE 2025

ET PENDANT CE TEMPS...

Aménagement du jardin de l'annexe avec vue directe sur la forteresse



BIENVENUE À ARCHIBALD: NOTRE NOUVEAU BERGER AUSTRALIEN

Archibald est né le 7 juillet 2025. Il est natif de Berrie. C'est la nouvelle mascotte de la forteresse, une boule de tendresse en guise de cadeau de la part de nos amis pour nos 2 anniversaires et nous consoler de la disparition de Gulliver! Il adore courir après les moutons, c'est normal pour un berger australien! Par contre, manger ses laisses, trainer ses couvertures partout dans le jardin, défoncer tous ses coussins et courir après les voitures, c'est peut être moins évident. Archibald répond très bien aux ordres mais juste quand il n'a que ça à faire! Mais il est tellement mignon et il adore les câlins.



REVUE MEDIAS

Instagram



Si vous souhaitez suivre l'actualité de la Forteresse de Berrie, il faut aller sur notre site Instagram. Vous pourrez y découvrir des petits films, des reportages et des photos des vignes sous la neige. Simon gère le compte, nous on est un peu dépassé ! C'est une question générationnelle. Il n'en reste pas moins que nous avons toujours droit à une couverture de la part de la presse locale, voire même de France TV Poitou. Un jour, on passera peut être sur les antennes nationales ?!



FORTERESSEDEBERRYE.COM



“ VISITEZ LE CHATEAU ET VOUS
COMPRENDREZ LES VINS ... ”



DU COTÉ DU VIGNOBLE DE LA GRAPPE À LA BOUTEILLE

“Je ne tolère qu’une seule arme: le tire bouchon!” Jean Carmet

Les années se suivent et ne se ressemblent pas : après une vendange 2024 disons “compliquée” (que d’eau que d’eau) l’année 2025 s’est révélée particulièrement favorable à la culture de la vigne. Un printemps doux et pluvieux quant il fallait, puis trois à quatre mois de soleil et de chaleur, les grappes ont mûri rapidement (première vendange du crémant le 1er Septembre - jour de la Saint Gilles !) et dans d’excellentes conditions sanitaires. Nous n’avons effectué que 5 traitements bio sur l’ensemble du cycle de la vigne, ce qui est exceptionnel.

Nous attendons donc l’un des plus beaux millésimes de ce siècle... On vous préviendra lors de la mise en vente des bouteilles.

Le vignoble poursuit sa restructuration, plantation d’une nouvelle parcelle pour produire des vins pétillants et en même temps arrachage de vignes trop fatiguées, ce qui est toujours un crève cœur.

Cette année, tous nos vins ont été récoltés en vendanges manuelles. Il y en eu 5 au total dont trois avec des amis et clients bénévoles (encore merci à eux !). Le raisin nous a joué des tours : la maturité d’abord très rapide a fait une pause puis a ré accéléré , d’où des ordres et contre ordres pour les dates de vendange, il fallu s’adapter et vite !



FORTRESSEDEBERRY.COM



DU COTÉ DU VIGNOBLE

Pour ces vendanges, nous avons reçu l'appui d'une grande délégation de nos amis canadiens, merci à eux pour leur enthousiasme et leur motivation.

Grâce à une très belle arrière saison, nous avons décidé des vendanges tardives pour vinifier du liquoreux : le fameux "Coteaux de Saumur" (le taux de sucre correspondait à un degré alcoolique potentiel de 18°). Nous mettrons en vente les quelques bouteilles non consommées par la famille à l'horizon 2028... La production sera très très confidentielle.

L'automne est aussi la période de la vinification et du travail dans les chais. Nous essayons chaque année d'améliorer nos pratiques...

Dernière nouvelle : encore une médaille d'Or au concours des Ligiers pour notre Saumur Puy Notre Dame 2023 !



BIENVENUE À CLEMENT: NOTRE NOUVEAU CHEF DE CULTURE

Aimer le vin c'est voyager, c'est comprendre le terroir, c'est s'intéresser à l'histoire, c'est analyser la société et les rapports humains. Pris à l'envers, c'est le parcours académique et professionnel de Clément. Après un diplôme de sociologie, Clément a décidé de s'intéresser au patrimoine rural puis à la terre au travers de la viticulture puis de parcourir le monde. Enfin il a décidé de revenir dans le berceau de l'histoire de France : les pays de la Loire. Maintenant, à la forteresse, le globe trotter passe ses journées à dialoguer avec la terre et le végétal et y imprime sa patte: travail du sol, plantation de la vigne, taille, ébourgeonnage, etc...pour atteindre une qualité du raisin encore plus élevée.

LES MANIFESTATIONS DÉDIÉES À BACCHUS

Le 2d semestre a été occupé par les vendanges et la vinification. Traditionnellement les principaux salons ne démarrent qu'à partir du 1er semestre. La Forteresse de Berrye a été présente dans quelques salons Vinomedia à Niort, Carquefou etc...

“ PIERRE APRÈS PIERRE, À BERRY LE PASSÉ RESSURGIT...”



LES PROJETS

LES PROCHAINS RENDEZ VOUS DU 1ER SEMESTRE 2026



Pour déguster les vins de la forteresse, rendez vous du **7 au 9 février** au salon VINOMEDIA à Issy Les Moulineaux et du **17 au 19 avril** à la Baule .



Du **11 et 12 avril 2026**, nous serons présents avec un stand aux **Journées Nationales du Livre et du Vin de Saumur**. Cet événement regroupe les représentants du monde littéraire et viticole (écrivains, critiques, vignerons, œnologues, sommeliers, etc.) et des personnalités du monde du spectacle. 2026 marquera les 30 ans des Journées Nationales du Livre et du Vin et se déroulera sous le signe de l'humour.



Le **dimanche 31 mai** la forteresse accueillera l'**ensemble vocal du Bois d'Amour**. Cet ensemble est une association poitevine qui regroupe 27 chanteurs poitevins.



Enfin nous vous donnons rendez vous le **samedi 27 juin** pour notre **traditionnel concert prestige** avec le fameux **Trio Owon** dans la grande salle de la forteresse suivi d'une dégustation et découverte des vins du domaine.



FORTERESSEDEBERRY.COM



LES PROJETS

LE VIGNOBLE

Pour 2026 nous continuerons les plantations avec deux projets originaux:

- Création d'un jardin viticole pédagogique, mêlant fruitiers, végétaux d'ornement et vignes. Notre idée est de présenter 4 micro parcelles en haute densité chacune taillées de façon particulière.
- Plantation d'une parcelle de Floréal, cépage blanc hybride résistant aux maladies et donc ne nécessitant presque plus de traitements..

Et puis, comme Sandra adore les truffes, nous débutons la plantation de notre truffière au printemps. Rendez vous dans 10 ans !

Le "futur" jardin viticole



LES TRAVAUX

La restauration de la façade sud du donjon va bientôt démarrer. A cette occasion les échauguettes (petites tours d'observation) seront réinstallées pour redonner au bâtiment son aspect défensif. De même, les toitures du donjon (Aula et galerie des tableaux) vont être refaites, une terrasse en bois sera installée pour permettre une vue du paysage à 360° et surtout accéder plus facilement au chemin de ronde qui reliera les différentes échauguettes du donjon. Les remparts Est et le pont Est vont être restaurés. Nous allons aussi nous attaquer à la rénovation du second gîte.

Le donjon



La toiture de la galerie des tableaux



Une météo exceptionnelle pour Noel et le nouvel an!



24 décembre soir



25 décembre matin