

LES CHRONIQUES DE LA FORTERESSE DE BERRYE

JUILLET 2025 • NUMERO 8

Chers visiteurs, chers amateurs de vins et de patrimoine, et chers amis,

Le 1er semestre 2025 fut difficile aussi bien au niveau des travaux, des évènements que de la météo avec des pluies abondantes au début de l'année puis une sécheresse importante. Malgré tout, les espoirs en un futur plus beau et ambitieux pour la forteresse demeurent comme dans "La promesse de l'aube"! Les changements d'équipe d'artisans, les pluies et les ponts du mois de mai ont été à l'origine notamment de retard dans les travaux de rénovation et dans la livraison de la suite prestige. Les échafaudages de l'aile XIXème nous ont amené à vivre comme des taupes du fait de l'obscurité due aux fenêtres murées temporairement. Mais la restauration des remparts sud et le magnifique travail de taille réalisé continuent de nourrir l'enthousiasme que nous conservons pour la forteresse et son avenir.

Il y a la joie issue de la beauté de ce site et de son évolution et puis il y a des évènements tristes qui relativisent le sentiment d'éternité et de puissance que l'on peut avoir sur les choses de la vie. La disparition de notre amie Bernadette au sein de notre château nous rappellent durement la fragilité de l'existence et la nécessité de savoir apprécier pleinement les instants qui passent. Nous y associons également le décès de Gulliver après une existence bien remplie de mascotte de la forteresse et qui laisse un grand vide.

Notre gîte a été classé officiellement 4 étoiles sur 5 et est proposé sur Airbnb ainsi que sur Booking.com. Son jardin est en cours d'aménagement. Notre première journée médiévale, conçue et organisée par Juliette et Simon au mois de mai, a accueilli près de 200 personnes, une belle expérience à renouveler l'année prochaine. Les séances de béhourd ont ravi les spectateurs.

Les opérations de promotion des vins du domaine se poursuivent. Les carnets de commande sont insuffisants pour l'instant au regard de notre ambition. Mais le référencement très récent de nos vins par quelques bars new yorkais a été une très belle satisfaction et nous confirme qu'il ne faut rien lâcher.

Nous vous attendons nombreux pour les journées européennes du patrimoine du 20 et 21 septembre, le thème choisi : le tuffeau sous toutes ses formes avec conférence et ateliers. Enfin les vendanges seront l'occasion de nous retrouver en septembre de façon conviviale et dans la sérénité de la forteresse.

Sandra et Gilles COLINET



CE QUI S'EST PASSE AU 1ER SEMESTRE 2025

Les évènements
Les travaux
Portrait d'une archéologue
Revue médias

DU COTE DU VIGNOBLE

De la grappe à la bouteille
Les manifestations dédiées à
Bacchus

LES PROJETS

Les prochains rendez vous
le vignoble
Les travaux

CONTACTS ET INFORMATIONS :

Forteresse de Berrye

2 rue du château
86120 Berrie

www.forteressedeberrye.com

Forteressedeberrye@gmail.com

Sandra Colinet: 06 84 80 58 01

Gilles Colinet : 06 08 74 16 70

Simon Jousset: 06 46 76 35 76

Cœur pour cœur, corps pour corps
Devise de Mgr de Dreux Brézé

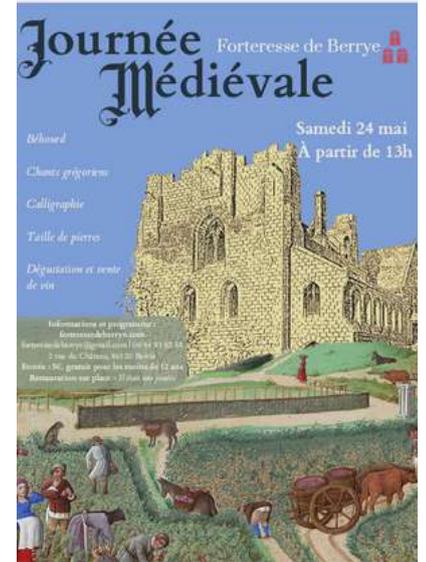


CE QUI S'EST PASSÉ AU PREMIER SEMESTRE 2025

LES ÉVÈNEMENTS A LA FORTERESSE

Janvier, février et mars sont des mois d'hibernation à la forteresse. Il fait généralement froid et humide. C'est aussi l'occasion de faire des travaux de rénovation en intérieur ce qui n'améliore pas l'atmosphère cosy que l'on peut souhaiter à cette période de l'année. Puis le printemps commence à poindre, avec un peu plus de soleil, Arrivent les fêtes religieuses et les fameux ponts de mai et la belle endormie se réveille !

A la forteresse, la première festivité fut un mariage en avril, un joli pari réussi des futurs mariés sur le temps. Ensuite, la journée médiévale imaginée et organisée très professionnellement par Juliette et Simon a accueilli près de 200 curieux fin mai. Ces derniers ont pu assister aux différentes séances de béhourd, de taille de pierre, aux chants grégoriens, ainsi qu'aux ateliers de calligraphie animés par Juliette, notre super alternante et médiéviste prometteuse.



Le béhourd est une forme de combat médiéval. Il s'agit d'une adaptation contemporaine d'une pratique sportive et guerrière ancienne. Les compétiteurs s'y affrontent en armure complète, à pieds, avec des armes en acier qui ne sont ni pointues, ni tranchantes. Tous les équipements utilisés par les compétiteurs (appelés béhourdeurs ou tournoyeurs) doivent correspondre à des sources historiques issues de l'archéologie ou de l'iconographie médiévale. Les règles unifiées internationales définissent les standards de sécurité et d'authenticité auxquels les équipements doivent correspondre, ainsi que les règles de combat. Elles sont produites par les deux fédérations internationales : la Historical Medieval Battle International Association (HMBIA) et l'International Medieval Combat Federation (IMCF).
Source fédération française de béhourd



CE QUI S'EST PASSÉ AU PREMIER SEMESTRE 2025

LES ÉVÈNEMENTS A LA FORTERESSE

... Malheureusement il arrive que la forteresse soit le théâtre de drames et d'accidents.

Nous garderons une belle pensée pour Bernadette, la maman de notre chère amie Geneviève, qui adorait la forteresse, ses vignes et ses concerts. Bernadette s'est envolée accidentellement vers ses ancêtres bretons et son cher mari alors qu'elle était venue spécialement à Berrie pour assister au concert de prestige donné chaque année au château dans le cadre du cycle "Musique, Vin et Patrimoine".

Nous remercions Sung Won Yang, Eun-Shik Kim et Lorenzo Ghielmi qui ont accompagné ses derniers moments avec l'Ave Maria de Gounod bien que le concert ait été annulé. Paix à son âme.



Gulliver ou Gulli pour les intimes, la mascotte canine du château nous a quittés. Il a eu le temps d'apprécier l'agneau pascal avant de rejoindre le paradis des chiens et après 14 ans d'une vie bien remplie et joyeuse. Maintenant le château semble un peu vide mais plus besoin de faire attention à ses sandwiches !!



CE QUI S'EST PASSÉ AU PREMIER SEMESTRE 2025

TRAVAUX DE RÉNOVATION EXTERIEUR

La **rénovation de l'enceinte sud (Phase I)** est terminée et nous avons entamé en janvier les travaux ambitieux de la phase II qui devraient se poursuivre jusqu'à la fin de l'année 2026. L'aspect de la forteresse en sera complètement transformé pour lui redonner sa noble allure médiévale.

Vous pourrez admirer le talent des artisans de pierre au travers de la reconstruction d'une partie des remparts, leur façon de tailler les assises de l'échauguette etc...

La restauration de l'aile XIXème, avec les parements, les souches de cheminées, les rondelis, la révision et la restauration des couvertures sont en cours de finalisation.



AVANT



Enceinte Sud après déchaudage – Photos Alan Le Coat (SN Billon)

APRÈS



Toiture et façade
19ème revues

AMELIE VANEXEM, ARCHÉOLOGUE

Amélie est archéologue et spécialisée dans le bâti médiéval après avoir passé sa licence d'histoire de l'art et d'archéologie puis un master recherche en civilisations médiévales à la faculté de Poitiers.

Avant de prétendre à des postes de techniciens de fouille, il faut participer à des chantiers bénévoles pour apprendre les méthodes sur le terrain. Sur un chantier archéologique préventif, le responsable d'opération conduit les investigations avec une équipe de techniciens. Il doit gérer l'aspect scientifique du projet, définir la bonne stratégie de fouille, et rédiger le rapport final. Céramique, métal, ossements d'animaux, ossements d'humains, verre, etc... sont étudiés par différents spécialistes et toutes les données et informations sont regroupées et interprétées y compris celles collectées par les drones ou les scanners.

L'étude archéologique qui est prescrite par le Service Régional de l'Archéologie a pour objectifs de sauvegarder le patrimoine, d'identifier toutes les phases de construction du bâti, en les replaçant dans leur contexte historique, économique et politique. Une recherche archivistique est souvent demandée. Ainsi à la Forteresse de Berrie, le suivi archéologique préventif s'adresse principalement au "bâti" car il n'y a pas eu de creusement des sols. Il se découpe en plusieurs phases d'intervention en fonction de l'avancée des travaux de restauration. La réfection de certaines parties du château a permis la découverte des crèneaux pour l'enceinte sud et la fondation d'anciens bâtiments dans la cour basse. Selon Amélie, ce site exceptionnel possède un réseau de souterrains certainement associé à la construction de la première fortification. Ce cas de figure se retrouve aussi au château de Brézé situé au nord de Berrie et qui a appartenu à la même famille de Dreux Brézé du XVIIème au XIXème. On y note également une configuration commune avec une douve profonde qui ceinture un regroupement de bâtiments composé du logis seigneurial et de ses annexes et le seul moyen d'accès se fait par deux ponts autrefois mobiles (pont-levis). Il existe peu d'études archéologiques préventives sur ce genre de site dans la Vienne. La question de l'édification de la forteresse au carrefour du Poitou et du Maine-et-Loire pose question : s'agissait-il d'un moyen pour les Plantagenêt d'assurer au XIIème siècle, période d'apparition du lignage de Berrie, un contrôle sur ce territoire afin de limiter l'expansion du pouvoir vicomtal de Thouars ? Les rapports intermédiaires d'Amélie seront consultables sur le site internet de la forteresse.

Le métier d'archéologue est dépendant du contexte politique et économique du pays. Les débouchés sont réduits. Les conseils d'Amélie pour les générations futures d'archéologues : être persévérant voire un peu têtu, aimer le challenge, avoir le goût du risque et de l'exploration et surtout... être fasciné par l'Histoire et les anciennes civilisations.



CE QUI S'EST PASSÉ AU PREMIER SEMESTRE 2025

TRAVAUX DE RENOVATION INTERIEUR: LA SUITE PRESTIGE

Enfin, la suite prestige est pratiquement terminée. Quelques peintures de portes, d'huisseries et la tête de lit sont en cours de finition. Il reste l'espace cuisine qui doit être livré en septembre.

Les travaux ont pris du retard, et ont produit beaucoup de poussière à l'intérieur du château. Mais j'espère que vous serez satisfaits par le résultat. Nous avons pris du temps pour choisir les meubles chez les antiquaires et les brocanteurs. Le lustre acheté il y a 2 ans a été enfin posé, ainsi que le miroir fait sur mesure par un artiste du sud de la France : Jérôme Quilan.

La robinetterie de la salle de bain a été fournie par Volevatch ainsi que la super baignoire en cuivre, un vieux rêve devenu réalité,



AVANT



APRES



Salle de bains suite prestige : doublages en place



LE CALEPINAGE DE LA FACADE OUEST DE L'AILE 19EME

Le calepinage est un processus qui consiste à déterminer l'emplacement de chaque pierre avant même le début de la construction.

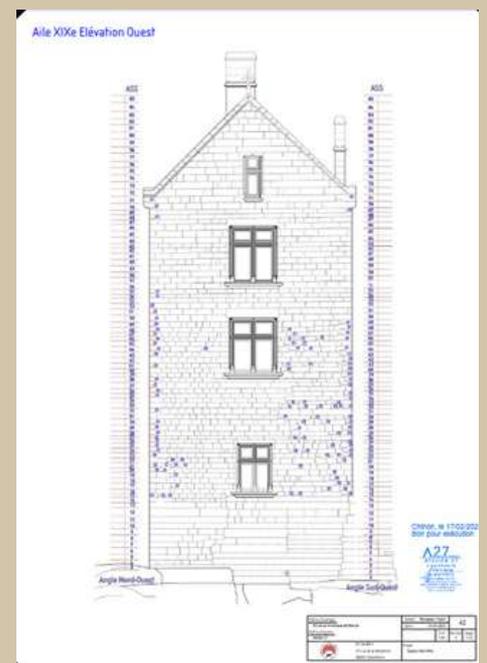
Un schéma précis, appelé calepin, est réalisé par le chef de chantier et remis à l'architecte du patrimoine. Ce plan détermine l'emplacement de chaque pierre et les détails de leur taille et de leur forme.

Une fois le calepin terminé et la coupe réalisée, chaque pierre est numérotée et envoyée sur le chantier. Les tailleurs de pierre utilisent le calepin comme guide pour tailler chaque pierre avec précision. Nous avons la chance que les pierres soient issues de la carrière située dans les douves de la forteresse. Elles sont disponibles immédiatement sur le chantier et prêtes à être assemblées.

Le calepinage garantit la solidité de la construction, chaque pièce a sa place bien définie dans le bâti. Une distribution équilibrée des charges et une stabilité accrue de l'ensemble sont vérifiées car chaque pierre est taillée avec précision pour s'ajuster parfaitement à celles qui l'entourent.

Enfin, le calepinage peut contribuer à l'esthétique de l'édifice en créant des motifs et des effets visuels intéressants.

La numérotation des pierres est un processus très rigoureux et permet de tracer chaque pierre.



REVUE MEDIAS

Nous remercions les journalistes qui suivent avec beaucoup d'enthousiasme l'évolution des travaux de rénovation de la forteresse, qui n'hésitent pas à nous apporter de façon récurrente leur soutien médiatique. Nous vous recommandons le dernier reportage de France 3 Nouvelle Aquitaine et accessible sur Youtube :



“ VISITEZ LE CHATEAU ET VOUS COMPRENDREZ LES VINS ”



DU COTÉ DU VIGNOBLE

DE LA GRAPPE A LA BOUTEILLE

Le vignoble de la forteresse poursuit sa restructuration. 1,5 has de vieilles vignes ont été arrachés ce qui est toujours un déchirement pour le vigneron ! Mais en compensation une nouvelle vigne a été plantée en chenin : une parcelle de l'Ormeau Bleu.

Dans quelques années, le vignoble aura été largement rénové avec des pieds à haut potentiel qualitatif, l'encépagement sera rééquilibré en faveur du cépage roi de notre terroir : Le Chenin. Tout cela représente un travail considérable, chaque cep devant être taillé et ébourgeonné pour lui assurer un bon équilibre et une grande longévité. Notre chef de culture nous ayant quitté en début d'année, nous avons du redoubler de travail dans le vignoble. Fort heureusement nous avons été épaulés par deux saisonniers efficaces, sympathiques et minutieux : Geneviève et Christophe qui sont restés six mois au domaine.

Il est encore trop tôt pour se réjouir, cependant la vendange 2025 pourrait atteindre un très haut niveau de qualité grâce à une météo favorable : pluies en début d'année, pas de gel et ensoleillement maximal à partir de mai. On pouvait craindre une sécheresse mais les précipitations de fin juillet ont été une bénédiction. Encore quelques pluies en été, une belle arrière saison et ce sera une excellente année !

Simon poursuit son sacerdoce commercial pour faire connaître et apprécier nos vins, mais c'est long et difficile, la crise viticole n'arrangeant pas les choses. Mais nous restons optimistes et les retours de spécialistes compétents (œnologues, sommeliers, cavistes et confrères) sont très encourageants.

Nous sommes allés porter la bonne parole et nos bons vins en Angleterre et en Asie du Sud Est où Simon est parti perfectionner son Thaïlandais et son Vietnamien. Les vins de la forteresse ont eu le privilège d'assister à la remise de diplôme du fils aîné à Harvard, un voyage qui a permis aussi de faire référencer les vins du domaine par quelques bars à vin new yorkais et branchés !



DU COTÉ DU VIGNOBLE

SIMON EN ASIE DU SUD EST



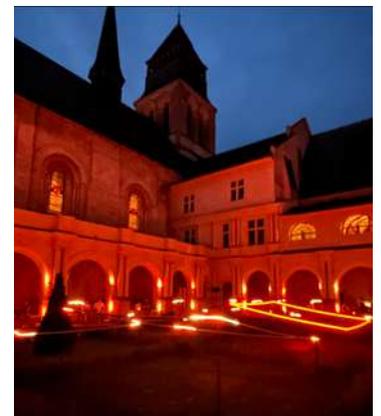
LES MANIFESTATIONS DÉDIÉES À BACCHUS

Des participations à quelques manifestations devenues des rendez vous incontournables pour développer la visibilité des vins de la forteresse : **Vinomedia** à Issy les Moulineaux en février, **Anjou Vélo Vintage** à Saumur fin juin, un événement recherché par tous les amoureux de la petite reine et des vins de Saumur. **La nuit de la bulle** au château de Saumur le 13 juillet et **“Les étoiles de Fontevraud”** du 15 juillet au 24 Août sont aussi de très belles découvertes pour tous ceux et celles qui recherchent de l’ambiance dans un lieu magique.



ANJOU VELO VINTAGE

LES ETOILES DE FONTEVRAUD



“ PIERRE APRÈS PIERRE, A BERRYE LE PASSÉ RESSURGIT ... ”



LES PROJETS

LES PROCHAINS RENDEZ VOUS

Festivini, organisé par le syndicat des vins de Saumur aura lieu au Dôme de Saumur les jeudis soirs de juin à septembre pour découvrir les 7 AOC des vins de Saumur. Toujours une très belle ambiance face au château de Saumur !



Les journées européennes du patrimoine auront lieu les 20 et 21 septembre avec pour thème “patrimoine architectural”. A la forteresse de Berrye, nous avons choisi : le tuffeau sous toutes ses formes. Une conférence et des ateliers seront organisés pour découvrir les secrets de cette pierre emblématique des châteaux de la Loire.

LE VIGNOBLE

Appel aux vendangeurs ! Comme chaque année nous nous réjouissons de recevoir nos amis et clients souhaitant participer aux vendanges. Les dates présumées, susceptibles de modification selon les aléas du climat, sont les suivantes :

- du Jeudi 11 au Samedi 13 Septembre pour le Chenin Sec
- du Jeudi 25 au Samedi 27 Septembre pour le Saumur Rouge Puy Notre Dame.

Pour y participer, **inscrivez vous sur le doodle ou envoyez nous un message !**

LES TRAVAUX

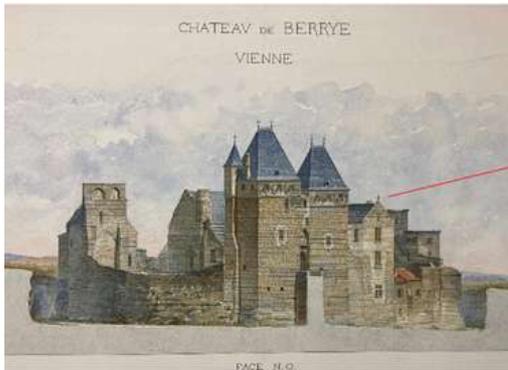
La seconde phase des travaux se poursuit. La rénovation de l'aile XIXème façade ouest et sud, avec les rondelis et les cheminées devrait bientôt s'achever. Le fleuron est en cours de taille, il s'agit d'une sculpture monumentale en forme de fleur qui ornara le sommet de la façade ouest . La seconde chambre du premier étage est encore en chantier. Mais ces différentes parties devraient être livrées au second semestre 2025. Les plans du bâtiment qui abritera les futurs bureaux et l'espace accueil du public sont en attente de validation à la DRAC.



FORTRESSEDEBERRYE.COM



Conception du fleuron à partir des anciens documents



Extrait d'une aquarelle de Georges Darcy, architecte en chef des Monuments Historiques – 1884 - MAP

Plan des futurs bureaux et de l'espace accueil

